



CM Entertainment GesbR
Mittergasse 6/1, 8600 Bruck a.d. Mur

Technical Rider 2026

Dieser Rider hilft dem Veranstalter und der Band einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte die Anforderungen genau lesen und beachten, da dieser Rider auch Vertragsgegenstand ist.

Kontakt:

Holger Hausmann
Tel. +49 152 28697816
info@wilderermann.org

Allgemeines

Am Tag des Konzertes wird **CHAOS MESSERSCHMITT** ein Band-Ansprechpartner des örtlichen **VERANSTALTERS** von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort zur Verfügung gestellt.

CHAOS MESSERSCHMITT freut sich, ab Aufbaubeginn auf zwei tatkräftige Helfer, die bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

PA-System

Das Beschallungssystem muss ein der Veranstaltungsfläche entsprechend dimensioniertes, getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein und den üblichen Frequenzbereich von 40 - 20.000 Hz voll abdecken.

Vor Beginn des Soundchecks (mind. 2 Stunden vor dem Konzertstart) muss das System eingemessen und getestet sein.

Mischpult

Das Mischpult muss über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne

Bei Eintreffen von **CHAOS MESSERSCHMITT** muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Die Bühnenfläche sollte L x B: 7 m x 5 m nicht unterschreiten.

Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Ausgang haben und muss der vstättvo (A) und/oder MVStättVo (D) entsprechen.

Auf der hinteren Bühnenwand sollte eine Fläche von L x B: 6 m x 5 m für das **CHAOS MESSERSCHMITT** Banner (inkl. Ösen) mit Fixierungsmöglichkeiten (Stative, Kabelbinder,...) bereitgestellt werden.

Zusätzlich wird an beiden Bühnenränder je ein 1m² Bühnenfläche für zwei Roll-Ups zur Verfügung gestellt.

CHAOS MESSERSCHMITT reisen ohne eigene Techniker/Crew an. Diese werden vom Veranstalter beigestellt. Ein kompetenter mit der Anlage vertrauter Tontechniker wird ebenfalls vom **VERANSTALTER** beigestellt. Dieser ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen als Ansprechpartner zuständig.

CHAOS MESSERSCHMITT reisen ohne eigenen Lichttechniker an. Ein kompetenter mit der Lichtanlage vertrauter Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet, wird vom **VERANSTALTER** beigestellt. Eine, an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des **VERANSTALTERS** gestellt und pro-aktiv laut **CHAOS MESSERSCHMITT** Set-List bedient werden.

Ein Riser (mind. 2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante muss aufgebaut sein.

Monitoring

CHAOS MESSERSCHMITT bringt ein eigenes In-Ear System mit.
Die Steuerung des Monitorings erfolgt durch die Band selbst.

Mikrofone

CHAOS MESSERSCHMITT bringt seine eigenen Gesangsmikrofone (inkl. Ständer und Kabel) mit.

Für das Monitoring des Schlagzeuges werden 3 eigene Mikrofone von **CHAOS MESSERSCHMITT** aufgestellt und verkabelt. (1x Bassdrum, 1x Snare, 1x Overhead).

Die FOH Mikrofonierung und Verkabelung für das Schlagzeug erfolgt durch den **VERANSTALTER**.

Patching FOH

Sämtliche Audiosignale (außer Schlagzeug) werden im **CHAOS MESSERSCHMITT** IEM-Rack gesplittet und über Multicore-Kabel-Peitsche (Länge max. 9m) für das FOH bereitgestellt.

Die Kanalbelegung erfolgt laut beiliegender Tabelle.

Backline

CHAOS MESSERSCHMITT benützt das beige stellte Schlagzeug (laut Stage plan) des **VERANSTALTERS** – Verwendung der eigenen Becken und Snare-Drum nach Vereinbarung. Die FOH Mikrofonierung und Verkabelung für das Schlagzeug erfolgt durch den **VERANSTALTER**.

Gitarristen und Bassist verwenden eigene Verstärkerracks, Effektpedale und Instrumentenfunkanlagen
Details siehe Stage Plan

Spezialeffekte der Band sind 2 Stück Nebelmaschinen eingebaut in 2 Stück Stageboxen LxBxH 100x50x50 [cm] und 2 Stück Funkensprüher die auf der Bühnenvorderseite aufgestellt und von **CHAOS MESSERSCHMITT** während des Auftritts direkt gesteuert werden.

Stromsteckdosen & Verteiler, Verlängerungskabel, Kupplungen etc. werden durch den **VERANSTALTER** in ausreichender Menge der Band bereitgestellt. (Laut Stage plan)

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.

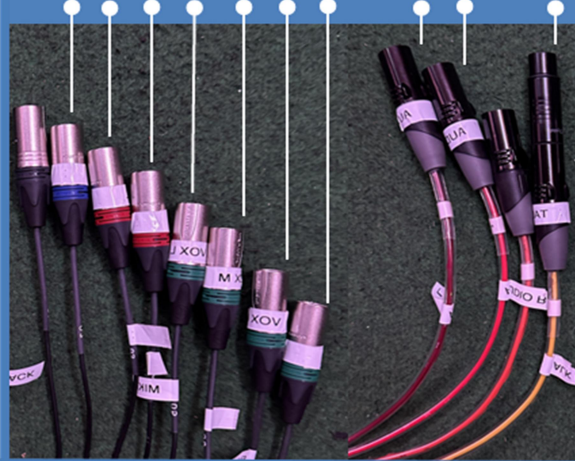
CHAOS MESSERSCHMITT



Kanalbelegung

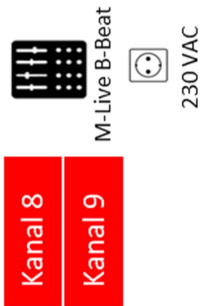
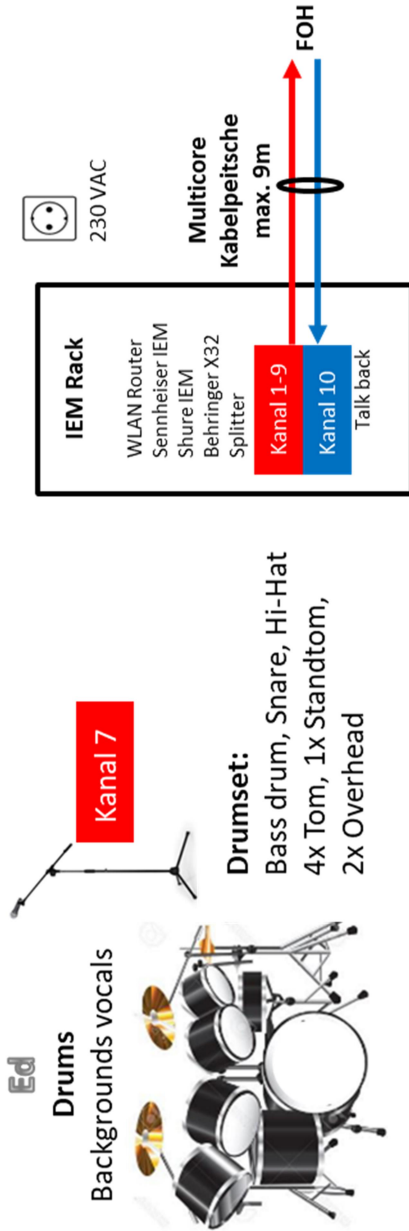
Multicore, Länge max. 9m

KANAL	INSTRUMENT		DETAILS	Stecker
1	BASS			
2	GITARRE center	Mike	Kemper Profiler	XLR male
3	GITARRE rechts (Stage-Sicht)	Tom	Kemper Profiler	XLR male
4	VOCALS links (Stage-Sicht)	Zuz	Kemper Profiler	XLR male
5	VOCALS center (Stage-Sicht)	Background Vocals	Shure Beta 58	XLR male
6	VOCALS rechts (Stage-Sicht)	LEAD-Vocals	Shure Beta 58	XLR male
7	VOCALS drums	Background Vocals	t.bone free solo HT	XLR male
		Ed	Shure SM58	XLR male
8	INTRO			
9	BACKING TRACKS	Intro mono	M-Live B-Beat	XLR male
		Backing Tracks mono	M-Live B-Beat	XLR male
10	Talk Back			
		vom FOH		XLR female





Stage plan



Drumset:
Bass drum, Snare, Hi-Hat
4x Tom, 1x Standtom,
2x Overhead

