



CM Entertainment GesbR  
Mittergasse 6/1, 8600 Bruck a.d. Mur

## Technical Rider 2023

Dieser Rider hilft dem Veranstalter und der Band einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte die Anforderungen genau lesen und beachten, da dieser Rider auch Vertragsgegenstand ist.

### Kontakt:

Holger Hausmann  
Tel. +49 152 28697816  
info@wilderermann.org

### Allgemeines

Am Tag des Konzertes wird **CHAOS MESSERSCHMITT** ein Band-Ansprechpartner des örtlichen **VERANSTALTERS** von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort zur Verfügung gestellt.

**CHAOS MESSERSCHMITT** freut sich, ab Aufbaubeginn auf zwei tatkräftige Helfer, die bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

### PA-System

Das Beschallungssystem muss ein der Veranstaltungsfläche entsprechend dimensioniertes, getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein und den üblichen Frequenzbereich von 40 - 20.000 Hz voll abdecken.

Vor Beginn des Soundchecks (mind. 2 Stunden vor dem Konzertstart) muss das System eingemessen und getestet sein.

### Mischpult

Das Mischpult muss über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

### Bühne

Bei Eintreffen von **CHAOS MESSERSCHMITT** muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Die Bühnenfläche sollte L x B: 7 m x 5 m nicht unterschreiten.

Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Ausgang haben und muss der vstättvo (A) und/oder MVStättVo (D) entsprechen.

Auf der hinteren Bühnenwand sollte eine Fläche von L x B: 6 m x 5 m für das **CHAOS MESSERSCHMITT** Banner (inkl. Ösen) mit Fixierungsmöglichkeiten (Stative, Kabelbinder,...) bereitgestellt werden.

Zusätzlich wird an beiden Bühnenränder je ein 1m<sup>2</sup> Bühnenfläche für zwei Roll-Ups zur Verfügung gestellt.

**CHAOS MESSERSCHMITT** reisen ohne eigene Techniker/Crew an. Diese werden vom Veranstalter beigestellt. Ein kompetenter mit der Anlage vertrauter Tontechniker wird ebenfalls vom **VERANSTALTER** beigestellt. Dieser ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen als Ansprechpartner zuständig.

**CHAOS MESSERSCHMITT** reisen ohne eigenen Lichttechniker an. Ein kompetenter mit der Lichtanlage vertrauter Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet, wird vom **VERANSTALTER** beigestellt. Eine, an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des **VERANSTALTERS** gestellt und pro-aktiv laut **CHAOS MESSERSCHMITT** Set-List bedient werden.

Ein Riser (mind. 2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante muss aufgebaut sein.

**Monitoring**

**CHAOS MESSERSCHMITT** bringt ein eigenes In-Ear System mit.  
Die Steuerung des Monitorings erfolgt durch die Band selbst.

**Mikrofone**

**CHAOS MESSERSCHMITT** bringt seine eigenen Gesangsmikrofone (inkl. Ständer und Kabel) mit.

Für das Monitoring des Schlagzeuges werden 3 eigene Mikrofone von **CHAOS MESSERSCHMITT** aufgestellt und verkabelt. ( 1x Bassdrum, 1x Snare, 1x Overhead).

Die FOH Mikrofonierung und Verkabelung für das Schlagzeug erfolgt durch den **VERANSTALTER**.

**Patching FOH**

Sämtliche Audiosignale ( außer Schlagzeug ) werden im **CHAOS MESSERSCHMITT** IEM-Rack gesplittet und über Multicore-Kabel-Peitsche (Länge max. 9m) für das FOH bereitgestellt.

Die Kanalbelegung erfolgt laut beiliegender Tabelle.

**Backline**

**CHAOS MESSERSCHMITT** benützt das beige stellte Schlagzeug (laut Stage plan) des **VERANSTALTERS** – Verwendung der eigenen Becken und Snare-Drum nach Vereinbarung. Die FOH Mikrofonierung und Verkabelung für das Schlagzeug erfolgt durch den **VERANSTALTER**.

Beide Gitarristen und Bassist verwenden eigene Verstärkerracks, Effektpedale und Instrumentenfunkanlagen  
Details siehe Stage Plan

Spezialeffekte der Band sind 2x Stageboxen LxBxH 100x50x50 [cm] (inkl. Nebelmaschine), die auf der Bühnenvorderseite aufgestellt und von **CHAOS MESSERSCHMITT** während des Auftritts direkt gesteuert werden.

Stromsteckdosen & Verteiler, Verlängerungskabel, Kupplungen etc. werden durch den **VERANSTALTER** in ausreichender Menge der Band bereitgestellt. (Laut Stage plan)

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.

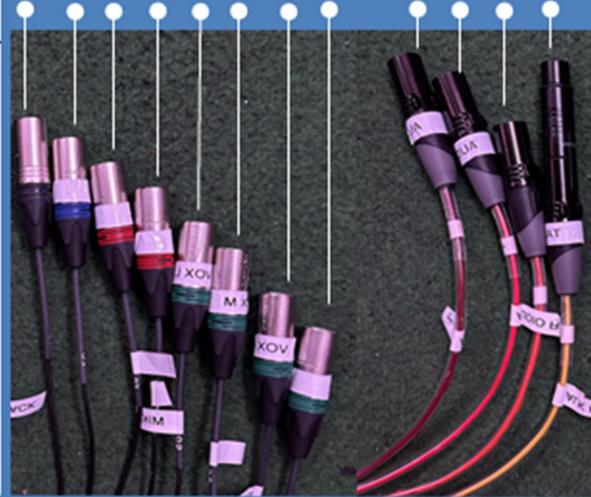
CHAOS MESSERSCHMITT



### Kanalbelegung

Multicore, Länge max. 9m

KANAL	INSTRUMENT	DETAILS	Stecker
1	leer		XLR male
2	Bass	Mike	XLR male
3	Gitarre links (Stage-Sicht)	Tom	XLR male
4	Gitarre rechts (Stage-Sicht)	Robert	XLR male
5	Vocals links (Stage-Sicht)	Mike	XLR male
6	Vocals Mitte	Tom	XLR male
7	Vocals rechts (Stage-Sicht)	Robert	XLR male
8	Vocals hinten (Stage-Sicht)	Ed	XLR male
9	Audio Links	Intro, Backing Tracks	XLR male
10	Audio Rechts	Intro, Backing Tracks	XLR male
11	leer		XLR male
12	Talk Back	vom FOH	XLR female





# Stage plan

Kanal 9  
Kanal 10



M-Live B-Beat



230 VAC

Ed

Drums

Backgrounds vocals



Kanal 8

Drumset:

Bass drum, Snare, Hi-Hat  
4x Tom, 1x Standtom,  
2x Overhead



230 VAC

IEM Rack  
WLAN Router  
Sennheiser IEM  
Shure IEM  
Behringer X32  
Splitter

Multicore Kabelpeitsche  
12 Kanäle, max. 9m



230 VAC



Kemper Profiler Rack - XLR out

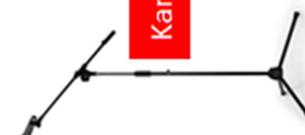


Robert  
Guitar

Backgrounds voc:



Kanal 4



Kanal 7



230 VAC



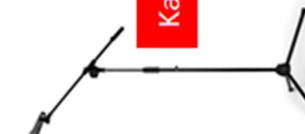
Kemper Profiler Rack - XLR out



Tom  
Lead vocals  
Guitar



Kanal 3



Kanal 6



230 VAC



Markbass Multiamp Rack - XLR out



Mike  
Bass

Background vocals



Kanal 2



Kanal 5



Nebelmaschine  
230 VAC 1kW



Nebelmaschine  
230 VAC 1kW